

L'Association scientifique de Psychiatrie institutionnelle (AsPI) est une organisation scientifique de psychiatrie, composée de professionnels de différentes fonctions du champ médico-social, mise en place pour être initiatrice, responsable et garante de rencontres, journées et formations concernant le secteur médico-social.

La création de cette association a été conçue pour tenter de rétablir l'indispensable fonction « *soignante* » dans les institutions, quelles qu'elles soient, établissements, services à domicile, etc. Deux solutions semblent en effet se profiler en ce moment : soit les institutions spécialisées sont devenues inutiles et tout le monde est orienté vers le milieu ordinaire, à conditions que chaque sujet puisse bénéficier de soins adaptés et individualisés, soit, tout en n'ayant pas le même rôle qu'auparavant, nos institutions et services, restent nécessaires tout au moins pour certains patients, mais doivent devenir, non pas des lieux de simple hébergement, mais des lieux privilégiés de soins et d'éducation ou de soins et de vie dans la dignité. Selon AsPI, cette dynamique institutionnelle qui a connu son heure de gloire dans les années 60-70 et qui n'existe pratiquement plus, sauf dans quelques institutions privilégiées, doit être rétablie.



## Troisièmes Assises du médico-social

à Nîmes les 8 et 9 novembre 2012  
à l'hôtel ATRIA

### Institutions et créativité

Dans des temps souvent dominés par la gouvernance économique et la réduction des coûts de prise en charge, il nous semble impératif que les plus démunis ne soient pas les premières victimes de ce qu'il est convenu d'appeler "la crise". Que les différents services et établissements d'accueil de ces enfants, adolescents ou adultes se situent dans le secteur médico-social ou sanitaire, seule une forte mobilisation associative et professionnelle peut permettre d'éviter pareille éventualité.

Dans ce contexte, nous pensons que, loin de nous laisser nous détourner de nos objectifs, à savoir l'accompagnement et les soins, notre énergie devrait se concentrer à créer les meilleures conditions d'une rencontre, d'une prise en compte soignante et éducative des "usagers". Nous rejoignons ici ce que les MDPH appellent un "projet de vie", que nous souhaitons le plus adapté possible aux enfants ou adultes qui bénéficient de notre prise en charge. Or, chacun sait l'importance de l'imagination, de la *créativité* et du *plaisir* dans ce domaine

En la matière, il n'est pas rare que le secteur médico-social soit en pointe, mais cette dimension se retrouve aussi dans le secteur sanitaire, notamment dans les CATTP et les hôpitaux de jour, qu'ils soient publics ou privés. Elle n'est jamais acquise, toujours menacée, tant de l'intérieur des institutions que de l'extérieur, tant par les pressions économiques, les conflits idéologiques que par la difficile métabolisation de la souffrance et de la dépendance des sujets. D. W. WINNICOTT a souligné l'importance de "l'espace transitionnel" entre l'enfant, le sujet en devenir et son environnement, cet espace où se médiatisera tout le long de la vie d'un sujet la rencontre entre la réalité et le plaisir. Que la réalité qui entoure nos institutions soit dure, c'est un constat malheureusement plus que fréquent ! Mais nous ne pouvons, en écho, nous contenter de seulement nous durcir.

Notre réalité professionnelle est aussi faite du soutien, de nos différentes places, à cet espace transitionnel entre les enfants ou les adultes (qu'ils soient patients, résidents, parents) et nous. Que nos institutions restent vivantes, source de plaisir, mais aussi lieu d'intégration socioculturelle, qu'elles soient des espaces où la créativité de chacun puisse s'expérimenter, demeurent un des fondements de nos projets institutionnels.

Dans ces troisièmes Assises du médico-social, c'est cette dimension de *créativité* dans les institutions que nous souhaitons discuter et soutenir, dans une mise en commun des réflexions théoriques, cliniques, mais aussi des pratiques institutionnelles. Pour y parvenir, nous avons convié des professionnels de différents métiers, artistiques, éducatifs, soignants, mais aussi administratifs, ainsi que des familles, afin de témoigner, échanger nos expériences et, pourquoi pas, expérimenter dans certains ateliers de nouvelles formes de créativité □.

## Programme

### Séances Plénières

**Jeudi 8 novembre 2012**

**8 h 30** Accueil des participants

**9 h 00** Ouverture des troisièmes Assises de la psychiatrie médico-sociale

Jean-David ATTIA et Roger SALBREUX

Interventions des personnalités

**9 h 30** Réflexions sur le thème des Assises : Roger SALBREUX

**10 h 00** La créativité au quotidien : Philippe CHAVAROCHE

**10 h 30** Les appuis corporels, l'écologie institutionnelle et la créativité

André BULLINGER

**11 h 00** PAUSE

**11 h 30** Musicothérapie : un espace de rencontre avec le sujet en souffrance

Amélia OLDFIELD (film)

**12 h 00** La danse et l'institution : quels points d'appui pour la créativité

Anne LOPEZ et Jean-François COSTE

**13 h 00** Repas (pris en commun, inclus dans le tarif d'inscription)

**Ateliers** (il faudra indiquer son choix sur place)

**14 h 30** 1- Approche corporelle, points d'appuis pour créer des espaces de rencontre

à 16 h André BULLINGER, Katy OLIVER, Georges LANÇON

2- Créativité et quotidien : Philippe CHAVAROCHE, Pascal AUBRUN et l'équipe

SAMSAH de l'ARTES

3- Musicothérapie et créativité institutionnelle en particulier travail en établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes EHPAD

Amélia OLDFIELD et Pierre-Luc BENSOUSSAN

4- Accompagnement de la vie affective et sexuelle : un espace à sans cesse recréer

Sonia CHABAL, Véronique BANDINI, Magali CAPPELL et Magali NEVE

**16 h 00** PAUSE

**16h 30** 5- Créativité et formation des professionnels

à 18 h Jean Marc GAUTHIER, équipe ARFRIPS et l'équipe IFME

6- Passages entre établissement ou services : créer des ponts

Complémentarité des dispositifs et continuité du lien

Didier DUPONT, Fabien DELMAS, Nadia SALLE, Amélie BRANTE

**7- Film sur l'inventivité au quotidien dans l'institution : un point d'appui pour tenir**

Richard MARTIN, Michel MONTES

**8- L'expression artistique comme moyen d'existence et d'ouverture sociale**

**Présentation d'une exposition itinérante de 150 Tableaux**

René LE LIBOUX

**9- Conditions d'une possible émergence créative dans le quotidien : la place privilégiée du temps de débriefing**

Michel SARROUY

**19h 30** Théâtre

Dans le cadre du Festival Régional **ARTdesSENS** : présentation de la pièce

« **Vacances** » de Jean François HOMO avec les actrices et les acteurs de trisomie 21 Gard

**21h 00** Repas-buffet (**Paëlla**) sur place, après spectacle (inscription en option)

♣ - ♣ - ♣ - ♣ - ♣ - ♣ - ♣ - ♣

**Vendredi 9 novembre 2012** - ATELIERS et ATELIERS EXPERIMENTAUX

(il faudra indiquer son choix sur place)

**9h 00** 10- Créativité éducative dans la fonction thérapeutique de l'institution

à 10h 30 Michel DEFRANCE, Claude WACJMAN et Jean-François COSTE

**11- Quelle créativité entre travail, activité et emploi pour les adultes ?**

Jean Marc GAUTHIER et Jean LESQUIR et Claude CHALAGUIER

**12- Pic et pic et pictogrammes : archéo-pictos et images à la pelle (film)**

Anne-Marie VAILLANT

**13- Petite enfance et créativité**

Gabriel ALLEMANY, Christine BONNAURON et Emmanuelle DESMARQUEST

**10h 30 à 11h** PAUSE

**11h 00** 14- Créativité de l'aide cognitive dans le cadre des ateliers professionnels en IME

à 12h 30 Martine NICARD

**15- Le développement d'outils d'apprentissage et de communication pour les Enfants et adolescents, porteurs d'autisme : une créativité permanente ?**

Rémy LOMET

**16- Retrouver la voix (film)**

Claire de BARRACE (CAMPS DE ST BRIEUC)

**17- Activité thérapeutique, pédagogique et points d'appuis sur l'éducation Structurée, les classes PREAUT**

François SOUMILLE

**18- Gouvernance et institution**

Patrice BERTIN et directeurs d'établissements

### ATELIERS EXPERIMENTAUX

Vendredi matin : possibilité de participer à des ateliers expérimentaux à condition de s'inscrire à l'avance car le nombre de participants est limité à 15 personnes par atelier.

**9 h à 12 h**    **19- Expérimentation danse et rencontre avec le sujet**  
Anne LOPEZ

**9 h à 10 h 30**    **20- Expérience de créations éphémères et regard sur les traces du rien**  
Madeleine SARROUY

**9 h à 12 h 30**    **21- Créativité et terre, expérimentation du travail avec la barbotine**  
Gisèle BUTHOD-GARÇON

**12 h 30**    *Repas (pris en commun, inclus dans le tarif d'inscription)*

### SEANCES PLENIERES

**14 h 00**    **Créativité dans la rencontre entre professionnels et parents**  
Dialogue entre Marie Dominique AMY Psychologue Psychanalyste et Marie MAFFRAND Présidente de Sésame Autisme Roussillon

**15 h 00**    **Ateliers artistiques en institution et créativité**  
Simone KORFF-SAUSSE

**15 h 40**    **Créativité et psychothérapie institutionnelle**  
Pierre DELION

**16 h 30**    **Clôture des journées et perspectives pour les prochaines assises**  
Georges LANÇON

*Pour tout renseignement ou inscription  
s'adresser à :*

AsPi - 240 boulevard Voltaire  
75011 PARIS  
Téléphone : 01 43 71 62 60  
E-mail : [roger.salbreux@orange.fr](mailto:roger.salbreux@orange.fr)

*Lieu du colloque :*

Hôtel ATRIA – 5 Bd. De Prague  
Esplanade Charles de Gaulle  
30 000 Nîmes  
Tél. : 04 66 76 56 56

### Comité Scientifique National des Assises de Nîmes

ALLEMANY Gabriel	Psychomotricien
AMY Marie-Dominique	Psychologue/Psychanalyste
BONNAURON Christine	Pédopsychiatre
BULLINGER André	Pr. Emérite Psychologie
CHAVAROCHE Philippe	Directeur adjoint du Centre de formation JOHN BOST
COSTE François	Educateur
CULLERE CRESPIN Graziella	Psychologue/Psychanalyste Vice-président PREAUT
CYRULNIK Boris	Neuropsychiatre écrivain
DEFRANCE Michel	Directeur ITEP CLAIRVAL
DELION Pierre	Pr. Pédopsychiatrie
LANÇON Georges	Pédopsychiatre
LELOUP Gilles	Orthophoniste
LOPEZ Anne	Danseuse Chorégraphe
ROLLIER Yann	Directeur de CREAM
SALBREUX Roger	Pédopsychiatre
VAILLANT Anne-Marie	Pédopsychiatre

*En partenariat avec*

**ASSOCIATION FRANÇAISE DE PSYCHIATRIE**

Organisme prestataire de formation professionnelle continue



AsPi - 240 boulevard Voltaire  
75011 PARIS  
Téléphone : 01 43 71 62 60  
E-mail : [roger.salbreux@orange.fr](mailto:roger.salbreux@orange.fr)

**Bulletin d'inscription**

Troisièmes Assises de la Psychiatrie Médico-sociale  
Novotel Atria, Nîmes, les 8 et 9 novembre 2012

Madame  Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Profession : .....

Adresse personnelle : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... E-mail : .....

Employeur : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. / fax : ..... E-mail : .....

Participe aux 3<sup>èmes</sup> Assises de la Psychiatrie Médico-sociale - des 8 et 9 novembre 2012

<b>Tarifs</b>		
<i>L'ensemble de ces tarifs comprend les repas de <u>midi</u> pris sur place</i>		
	avant le 15/10/12	après le 15/10/12
Tarif Général	220 €	240 €
Adhérent <i>AsPi</i> à jour de cotisation (sur justificatif)	200 €	220 €
Inscription une seule journée <i>(dans la limite des places disponibles)</i> Le 8 11 12 <input type="checkbox"/> le 9 11 12 <input type="checkbox"/>	100 €	
Participation repas-buffet (paëlla)	20 € *	
Étudiants sur justificatif	100 €	

à titre individuel\*

dans le cadre de la Formation Continue\*\*

\* L'inscription individuelle est validée à réception du règlement libellé à l'ordre d'AsPi

\*\*L'inscription au titre de la Formation Continue est validée à réception du certificat de prise en charge par l'employeur

Inscriptions à adresser par chèque libellé au nom d'AsPi, 240, Bd. Voltaire 75011 Paris.

Tél : 01 43 71 62 60 Fax : 01 43 71 36 06

Numéro SIREN : 491823 324 Numéro formateur : 11.75.250.4075